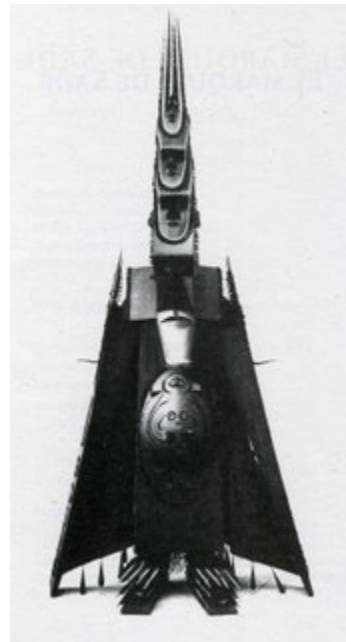
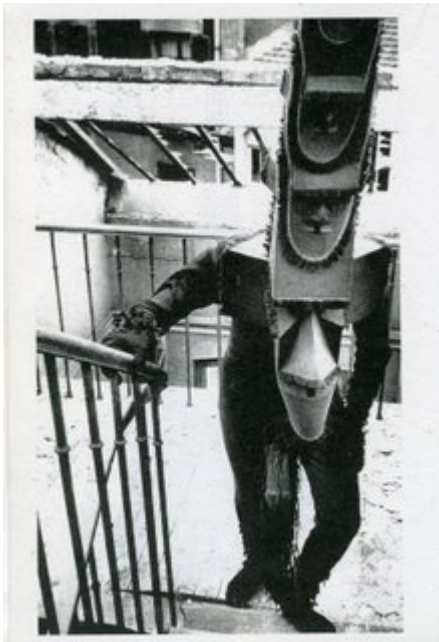


Aniversario Muerte del Divino Sade



El 2 de diciembre de 1814 murió el Divino Marqués , nadie en el mundo BDSM lo a recordado que yo tenga constancia , y pocos lo sabran . Quiero hacer pues mi homenaje y recordatorio al "espíritu mas libre que haya existido" con un texto y unas imagenes de un acto surrealista realizado en 1956 :

El 2 de diciembre de 1956, a la diez de la noche, tuvo lugar, en el domicilio parisino del poeta Joyce Manssur, la ceremonia de la Ejecución del Testamento del marques de Sade. El evento, al que se acudía previa invitación nominal, reunió a una centena de poetas, pintores y personajes diversos que por aquellos días residían en Paris. Entre los invitados estaban Andrés Bretón, Julián Gracq, Andre Pieyre de Mandiargues, Octavio Paz, Jacques Herold y un variado etcétera. La ceremonia se inicio con la audición de una pieza compuesta por Radovan Ivsic en la que se mezclaban ruidos de la calle con frases escogidas de los libros de Sade a un altísimo volumen , provocando la sensación de estar escuchando un volcán a punto de estallar . Después entro en la sala el pintor canadiense Jean Benoit , vestido con un complicado traje de tres metros de altura , que en sus palabras ,representaba “ la transferencia simbólica de la tumba del marques de Sade “ .Tras la lectura por parte de Bretón de cinco de los puntos del testamento de Sade , Benoit se fue desprendiendo de las piezas del traje , detallando la condición de cada una de ellas .Los elementos fueron colocados sobre uno de los muros de la habitación formando una manoplia desconcertante .La ceremonia alcanzo el clímax cuando Benoit realizo un ultimo acto inesperado .Ante el asombro de los presentes , se marco a fuego la palabra “Sade” en el lugar del corazón , tras lo cual ofreció al publico la posibilidad de imitarle .El pintor chileno Roberto

Matta , manifiestamente conmocionado por lo que acababa de ver , lo hizo sobre su piel.

LOCOTYR